10 Eylül 1975

Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

Cilt-10/Sayı-153/Fiyatı 300 Kuruş MISTERCAKI _ MELIH41

YILIN SPOR OLAYI
BU SAYIMIZDA

Fenerbahçe
Galatasaray
ALBÜM İLAVELERİNİ VERİYORUZ

Milliyet Çocuk Dergisi'nden Mektup :

KULÜP ALBÜMLERİNİ VERMEKLE KIVANÇ DUYUYORUZ

Sevgili Okurlar,

Bugüne kadar, önemli sayılacak olaylar yarattık ... Sizden aldığımız güçle yaptık bunları ... Yarışmalar hep sizin içindi ve biz bu yaptıklarımızın çok yeni, çok faydalı olduklarına inançlıyız. Örneğin adam boyundan da büyük, gerçekten "Dev Posterler"i biz verdik. Duvarlarınızı boydan boya kaplayan dev Fenerbahçe Posteri... Galatasaray, Beşiktaş Posterleri bunlar arasındadır. Bu kez çok değişik, değişik olduğu kadar da çok faydalı olduğuna yine inandığımız bir armağanımız var size...

A'dan Z'ye kadar kulübünüzü size tanıtan renkli ofset baskılı kulüp albümlerinizi veriyoruz. Bu hafta ve bundan sonra her hafta 8 sayfalık ilâveler halinde size vereceğimiz bu albümlerin yılın spor olayı olduğuna inanıyoruz. 6 hafta sonra albümler bir noktada duracak, ligin ilk yarısının sonunda 8 sayfa, lig sonunda da verilecek yine 8 sayfalık ilâvelerle tamamlanacak. Her yeni ilâveyi bir önceki ilâvenin içine koyacaksınız ve sonunda 40 sayfalık albümünüze sahip olacaksınız. Size hizmet etmenin, sizin için yeniliklerle dolu bir dergi çıkarmanın heyecanını yaşıyor ve kıvanç duyuyoruz. En güzel günler sizin olsun. Sevgilerimizle.

Milliyet Çocuk Dergisi

Abonelerden fotoğraf istiyoruz...

Şimdi sizden çok önemli bir ricamız var sayın abonelerimiz

ÇOK ACELE OLARAK BİZE BİRİ 6 x 9, BİRİ VESİKALIK OLMAK ÜZERE 2 FOTOĞRAFINIZI GÖNDERİNİZ VESİKALIK FOTOĞRAFINIZI ÜYE KARTINIZA YAPIŞTIRACAĞIZ.

Resimlerinizin arkasına isim ve adresinizi yazmayı lütfen unutmayın.

sevgiler ve teşekkürler...

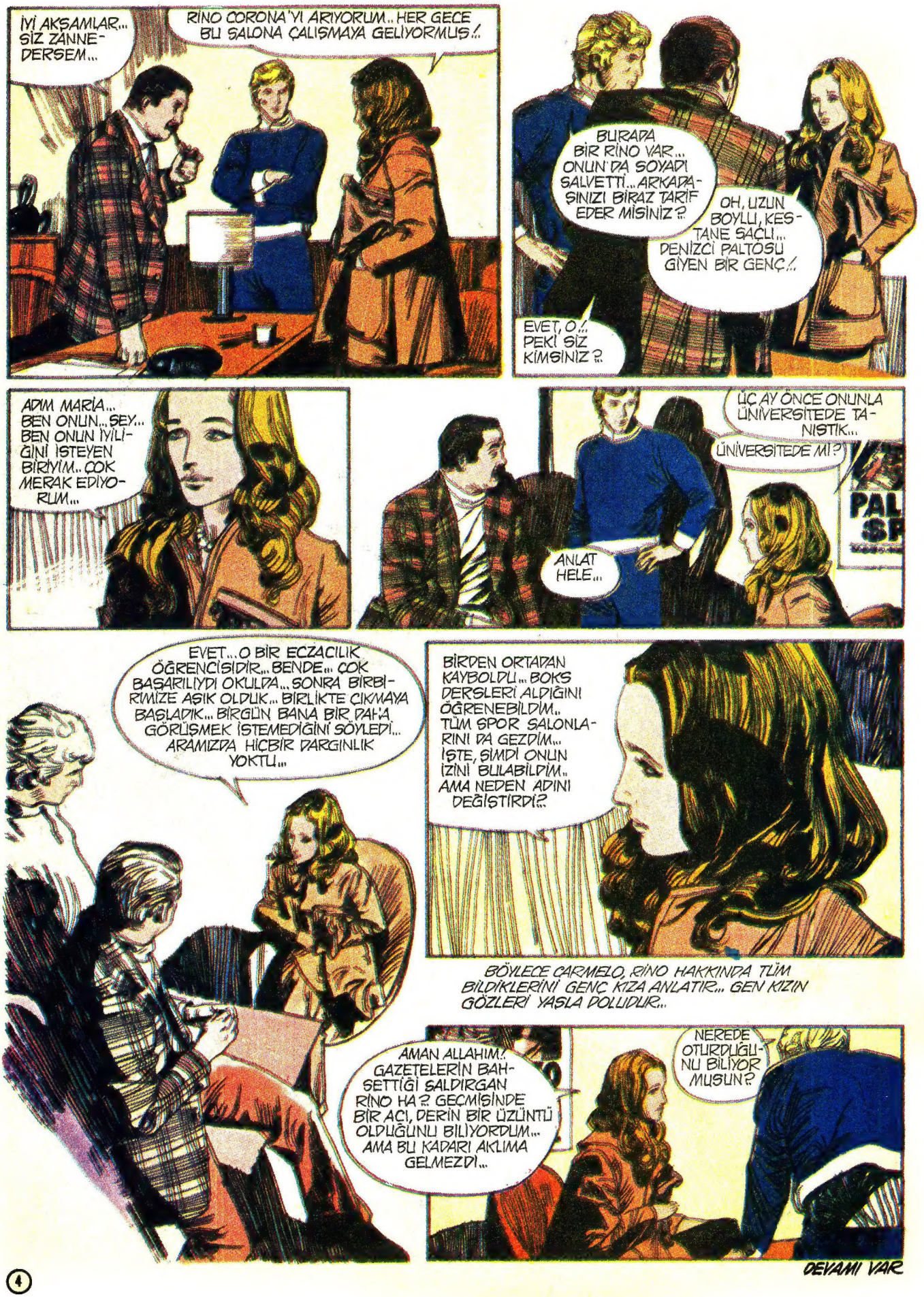
Milliyet ÇOCUK dergisi
Çarşamba günleri yayınlanır ● Sahibi/ Milliyet Gazetecilik A Ş. adına : ERCÜMENT KARACAN ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/ ABDİ İPEKÇİ ● Müessese Müdürü / NURETTİN DEMİRKOL ● Yöneten / CEMAL HOŞGÖR ●
Adres : Nuruosmaniye Caddesi. 65/67 Cağaloğlu - İstanbul
Telefon : 22 44 10 ● Dizgi - Baskı : Milliyet Ofset Tesisleri
ABONE : Yıllık 150 TL. (Uçak postası 173 TL.) Altı aylık 75 TL. (Uçak postası 86.50 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. İLAN FİYATLARI: Arka kapak ve tam sayfa renkli 3.000 TL.

RİNO SALVETTİ!.. BU ÇOCUĞUN BİR DERDİ VAR... CANI OLMASINA İMKÂN YOK!
CARMELO EVİNE DÖNER ARKADAŞI ÇOKTAN UYUMUŞTUR...

BEKLEYECEĞİM... BU HİKÂYEYİ TAM ANLAMIYLA ÖĞRENECEĞİM... YARIN JOE'YA HERŞEYİ BİR BİR ANLATMALIYIM...
ERTESİ GECE CARMELO, TÜM OLANLARI ANLATIR...
O GENCİN BİR ACAİP OLDUĞUNU ANLAMIŞTIM ZATEN POLİSE HABER VERMELİYİZ... YOKSA ÖNÜNE ÇIKANIN KAFASINI KIRACAK!..
HAYIR!..

DİKKAT ETMEDİN Mİ JOE?! RİNO KURBANLARINA YALNIZ DAYAK ATIP BIRAKIYOR!.. CEZA VERMEK İSTİYOR ONLARA.. SEBEBİNİ BİLEMİYORUZ.. AMA BU ÇOCUK CANİ DEĞİL!..
BELKİ DE BU İNSANLAR ONA KÖTÜLÜK ETTİ... KİM BİLİR?
HEY!.. BİR GENÇ KIZ RİNO'YU SORUYOR...

NEE?
RİNO SALVETTİ'Yİ DEĞİL, RİNO CORONA'YI ARIYOR... BELKİ İKİSİ DE AYNI KİŞİDİR...
HEMEN ÇAĞIR OSKAR...
İYİ AKŞAMLAR!..


İYİ AKŞAMLAR... SİZ ZANNEDERSEM...
RİNO CORONA'YI ARIYORUM.. HER GECE BU SALONA ÇALIŞMAYA GELİYORMUŞ!..
BURADA BİR RİNO VAR... ONUN DA SOYADI SALVETTİ... ARKADAŞINIZI BİRAZ TARİF EDER MİSİNİZ?
OH, UZUN BOYLU, KESTANE SAÇLI... DENİZCİ PALTOSU GİYEN BİR GENÇ..!
EVET, O..! PEKİ SİZ KİMSİNİZ?
ADIM MARİA... BEN ONUN... SEY... BEN ONUN İYİLİĞİNİ İSTEYEN BİRİYİM.. ÇOK MERAK EDİYORUM...
ÜÇ AY ÖNCE ONUNLA ÜNİVERSİTEDE TANIŞTIK...
ÜNİVERSİTEDE Mİ?
ANLAT HELE...
EVET... O BİR ECZACILIK ÖĞRENCİSİDİR... BENDE... ÇOK BAŞARILIYDI OKULDA... SONRA BİRBİRİMİZE AŞIK OLDUK... BİRLİKTE ÇIKMAYA BAŞLADIK... BİRGÜN BANA BİR DAHA GÖRÜŞMEK İSTEMEDİĞİNİ SÖYLEDİ... ARAMIZDA HİÇBİR DARGINLIK YOKTU...
BİRDEN ORTADAN KAYBOLDU... BOKS DERSLERİ ALDIĞINI ÖĞRENEBİLDİM.. TÜM SPOR SALONLARINI DA GEZDİM... İŞTE, ŞİMDİ ONUN İZİNİ BULABİLDİM.. AMA NEDEN ADINI DEĞİŞTİRDİ?
BÖYLECE CARMELO, RİNO HAKKINDA TÜM BİLDİKLERİNİ GENÇ KIZA ANLATIR... GEN KIZIN GÖZLERİ YAŞLA DOLUDUR..
AMAN ALLAHIM!.. GAZETELERİN BAHSETTİĞİ SALDIRGAN RİNO HA? GEÇMİŞİNDE BİR ACI, DERİN BİR ÜZÜNTÜ OLDUĞUNU BİLİYORDUM... AMA BU KADARI AKLIMA GELMEZDİ...
NEREDE OTURDUĞUNU BİLİYOR MUSUN?
DEVAMI VAR

Atlantik ortasında bir jip!..

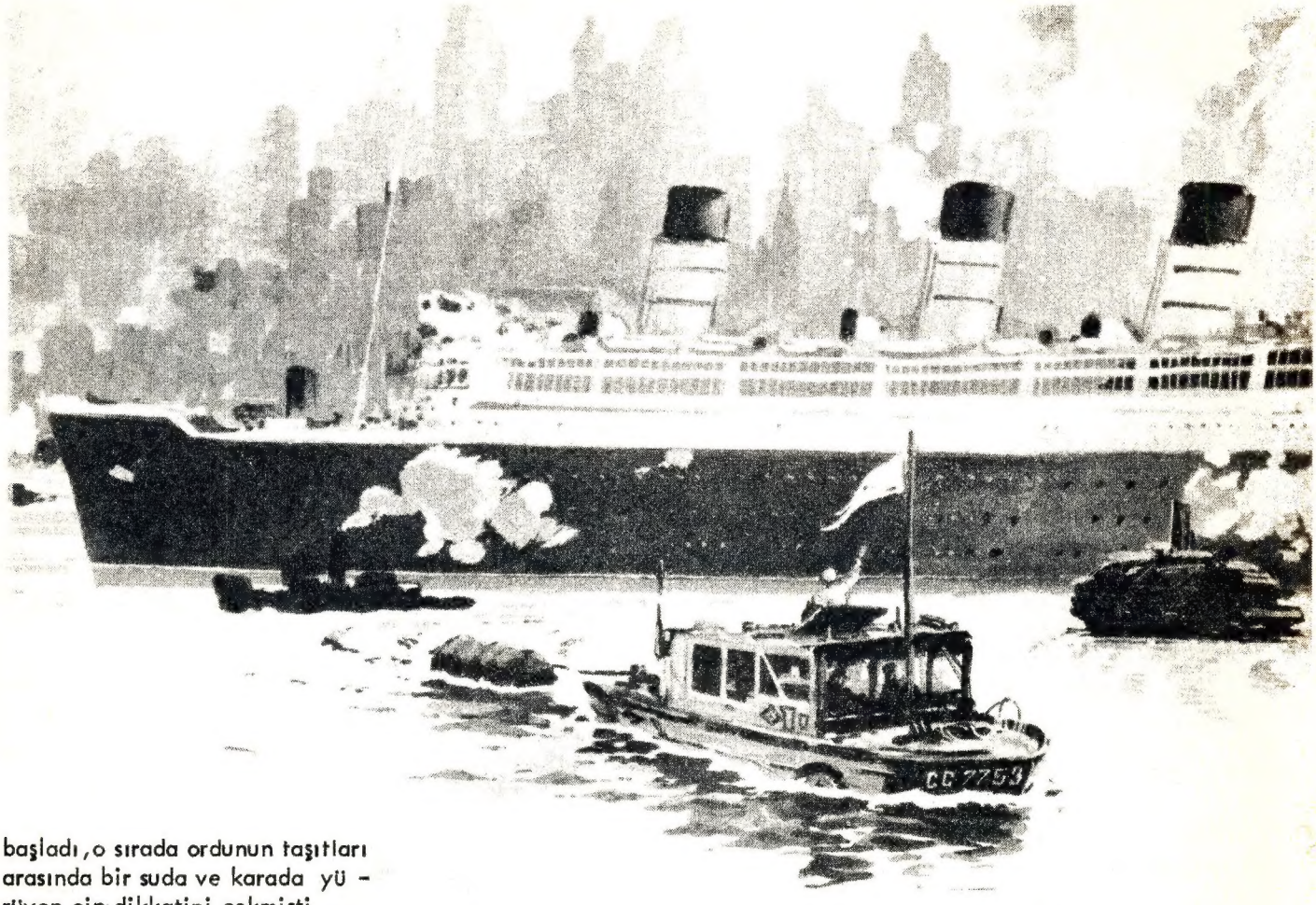
Bu küçük arabalar orman içinde, çölde, çalılık arazide ve bataklıkta kullanılmıştır; fakat bundan önce hiçbir zaman bir okyanusun dalgalarına karşı savaşmamıştı.

Amerikan New Jersey tankerinin kaptanının gözleri faltaşı gibi olmuştu! Cipteki bir adam ona el sallamıştı!

Herhangi bir kara yolunda bir cipteki adam şaşkınlığa neden olamaz, fakat bu olay Atlantik Okyanusunda, karadan 300 mil kadar açıkta geçiyordu. Cipin içinde Avustralyalı mühendis Ben Carlin ile karısı Elinore vardı ve bunlar Atlantik'i geçmeye çalışıyorlardı, ama hiç başarı şansları yoktu.

300 milden sonra, cip bozulmuştu ve onu yürütmek imkânsızdı. İçindekiler üzgün bir halde tankerin bordasına tırmandılar, sonunda denizde yürüyen ciplerine döneceklerine inanıyorlardı. Fakat tankerin kaptanı başka fikirdeydi. Cipi cankurtaran filikası mataforalarının bir çift kablosuna takıp yukarı çekti ve sahiplerini sağ ve esen olarak Kanada'ya götürdü.

Carlin'in okyanusun üzerinde bir cip sürme tutkusu hemen hemen bir rastlantıyla yıllar önce



başladı, o sırada ordunun taşıtları arasında bir suda ve karada yürüyen cip dikkatini çekmişti.

Carlin, arkadaşı Filo komutanı Bunting'e "Eğer bunlardan birini onarırsanız, onunla dünyayı dolaşabilirsiniz" demişti.

Arkadaşı "Çılgınlık" diye karşılık vermişti.

Suda ve karada yürüyen cipler, ordunun görüşünce bir başarısızlık olmuşlardı. Yüklüyken denizde kolayca manevra yapılamayacak kadar ağır ve hantal, dalgalara açık olduklarından, onlardan bir çoğu dosdoğru dibi boylamıştı ve kıyıya asla varamamıştı. Birisi geniş gövdeli dalgayı aşmak şöyle dursun, bir gölü bile geçememişti.

Amerika'da, ordudan terhis edilen Ben Carlin, ordu artıklarından bir suda ve karada yürüyen cip satın aldı ve onu tamir etti. Kara yolunda ilk 70 millik yolculuk, az kararlı bir adamı hayal kırıklığına uğratabilirdi. Benzin deposundaki pas, yakıt borularını tıkalı tuttu, sonunda tankın dibi tümüyle düştü. Yılmayan Carlin onu bir denizde yürüyen taşıt haline getirmek için çalışmaya koyuldu.

Esas olarak Perspex camdan yapılmış bir su geçirmez üstyapısı, bir tür kabin meydana getirmek için açık cipin üzerine yerleştirilmişti. Rüzgâr kesici, ileri doğru, radyatör kapağının ötesine götürülmüştü ve öne 114 litre benzin alabilen sivri uçlu bir gemi başı yapılmıştı. Cibin dış yanı herhangi bir sızıntı deliğini tıkamak ve aşınmayı önlemek için boya gibi fırçayla sürülen neoprenla kaplanmıştı: Bu sentetik bir kauçuktur.

Cip tamamlanınca, Carlin, yolculuk arkadaşının kim olacağı sorununu çözdü, bunu evlenme ile yaptı.

GERİ DÖNMEYE ZORLANMA

16 Haziran 1948'de, Ben Carlin ile karısı Elinore, ciplerini Atlantik üzerine sürmek için New York'tan ayrıldılar.

Önce çırpıntılı denizde denenen direksiyon donanımı işe yaramadı ve geri dönmek zorunda kaldılar. Ağustosta tekrar hareket ettiler, fakat bir yatak aşınması yüzünden vazgeçmek zorunda kaldılar. New Jersey tankeri onları bulup Kanada'ya getirdiğinde durum buydu.

Onarımı yapıp bitirdikleri zaman kış geldi, fakat ikinci yıl, yeniden yola çıktılar, iki petrol varilini de yedeğe almışlardı, çünkü Carlin, Atlantik'i aşarken onlara ihtiyacı olacağını iyice biliyordu. Yolculuk zorlu başladı, iki varil, ipi koptuğundan başı boş kaldı ve akıntıyla sürüklenerek kayboldu. Tekrar geri dönmeleri gerekti: Bu kez paraları, biten benzini yerine koyamayacak kadar azdı, ama yeniden hareket ettiler.

Temmuz 1950'de, başka bir çıkış daha yaptılar. Carlin şimdi iki yıl harcamıştı ve Half-Safe (Yarı-Sağlam) adını verdikleri cipini Atlantik'ten geçirebilme dene-

meleri için bütün parasını bitirmişti. Fakat bu kez geri dönmediler. Ona 3,180 litre benzin 136 litre su ve onları altı hafta beslеyecek kadar yiyecek aldılar, Carlin'in hesaplarına göre, bu zamanın sonunda Azor adalarına varmış olacaklardı.

KASIRGA İŞKENCESİ

Yorgunluktan bitkin Carlin - çünkü uyurken bile bilinç altından motordaki herhangi bir bozukluğu dinliyordu - ve sürekli deniz tutmasından hasta olan Elinore, birçok mekanik bozukluklarla da uğraşıyorlardı. Yakıt borusu tıkandı ve temizlenmesi gerekti, benzinin bıraktığı kurşun birikintisini motordan çıkarmak zorunda kaldılar; baş kıç vuran ve yalpa yapan cipte yapılması gereken herşey çok güç oluyordu. Fakat deniz kabardığında Half-Safe dalgaları az güçlükle aşıyordu:

En kötü anları, su tankında ufak bir deliğin içme suyu içine deniz suyu sızdırdığını gördükleri zamandı, fakat yola çıkmadan önce konmuş olan birkaç su teneke si ve torbası Azor adalarına varıncaya dek onlara yetti. Atlantik üzerinde yolun üçte ikisini aştılar ve büyük bir heyecanla karşılandılar.

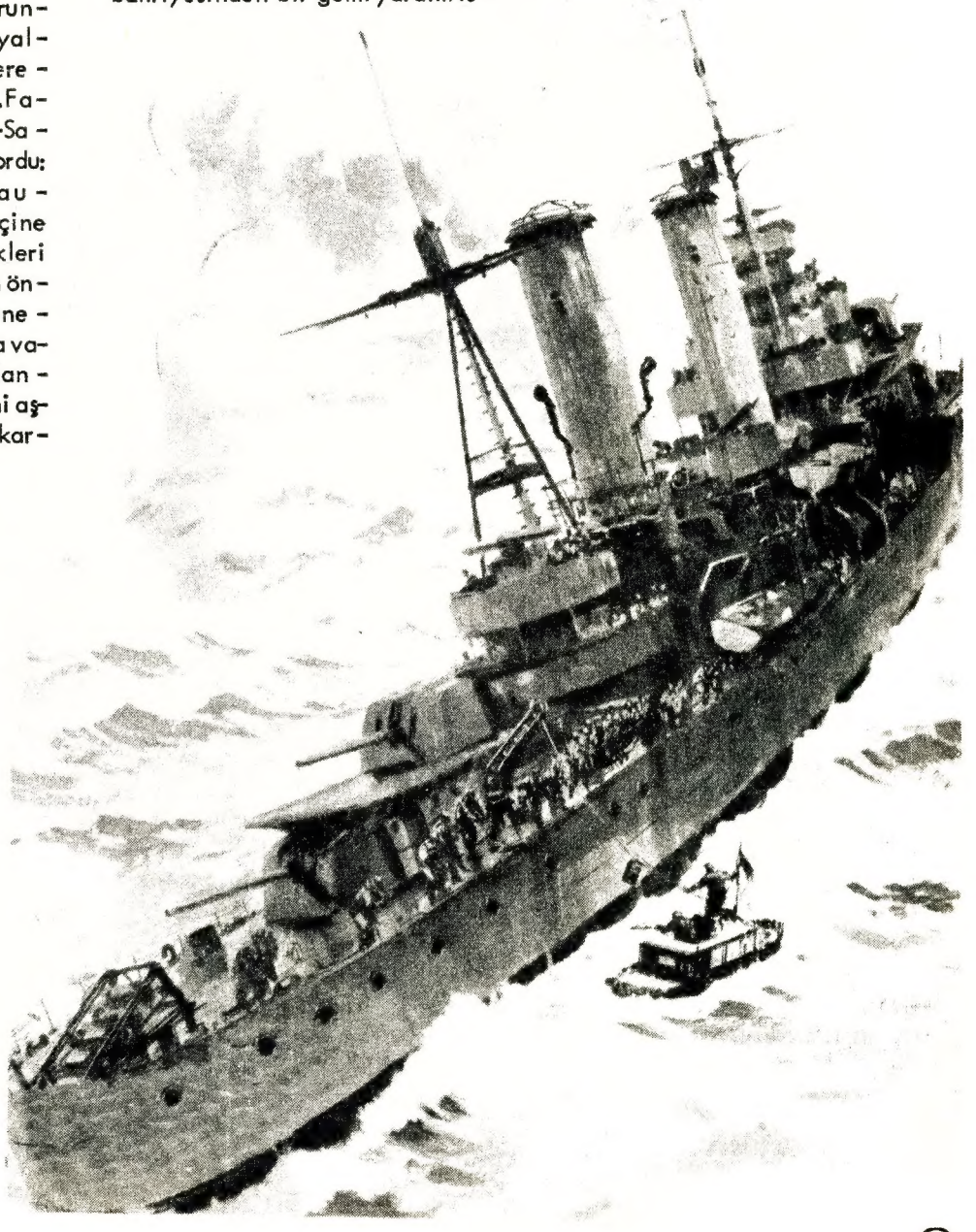
Yolculuğun son üçte birinde patlayan kasırga Half-Safe için en büyük deneme oldu. Kocaman dalgalar küçük cipi insafsızca dövdüler ve ezdiler. Tüm bunlara rağmen, Carlin makinesini çarçabuk onarmak zorunda kaldı. Fakat bir kere yeniden pürüzsüz çalışırken, cipin kıçını arkadan gelen denizlere karşı korumak mümkün oluyordu, o zaman devrilmek ve batma tehlikesi yoktu. İki gün boyunca saatte 90 mil hız yapan fırtına ince Perspex tabakalarını bir balyoz kuvvetiyle döğdüler, fakat cip sonuna dek dayandı.

Yalnız yedekte çekilen varil, benzini kaybedildi. Portekiz bahriyesinden bir gemi yardım isteme sinyallerine cevap verdi ve fırtınadan sağ kalmış olmalarına hayret ederek ve sevinerek onlara bir benzin varili getirdi.

Şubat 1951 de, Kanada'da Atlantik'e atıldıktan yedi ay sonra Half-Safe ile yolcuları, Atlantik'in öbür yanında, Afrika'nın kuzey kıyısındaki Juby burnuna vardı.

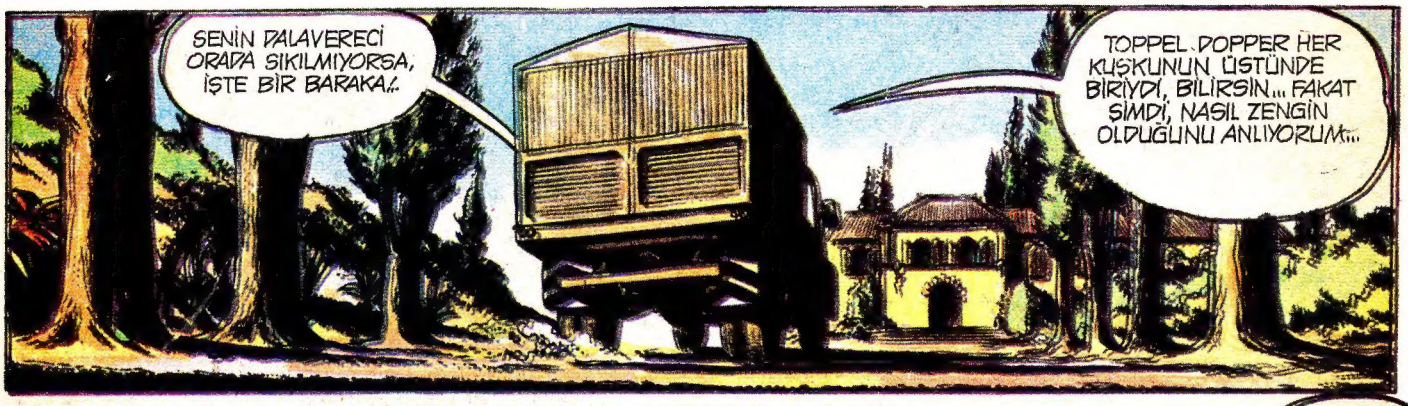
Cip oradan kara yolunu tuttu. Birçok Avrupa ülkelerini dolaşarak, sonra Manş Denizini geçerek, onarım ve parçaları değiştirme için Birmingham'a gitti.

Orada Carlin'i ziyaret eden lerden biri eski arkadaşı Filo komutanı Bunting idi. "Vallahi, eski dost" dedi. "Haklıymışsın!"



Kasırga arasında Carlin'ler yedek benzin tanklarını yitirdiler. Fakat Portekiz bahriyesinden bir savaş gemisi Half-Safe'in sinyallerine cevar verdi ve biraz benzinle onun yardımına geldi.

KAYGISIZLAR 4



HAH, ÖYLE İŞTE BABALIK!.. YAKALAYIN BENİ!..
ATEŞ ET, MENDOZA!..
HAYIR, MENDOZA!.. O KÖTÜ ÖĞÜDÜ DİNLEMEYİN... BUNU ESKİ BİR ATICILIK ŞAMPİYONU SÖYLÜYOR SANA...
ESKİ ŞAMPİYON, KONUŞUYORSUN GENE! OYSA BİR GOLF TOPUNU BİLE VURMAYI BİLMİYORSUN!
SEVGİLİ BAY POPPEL FALANFİLAN! BİZ DAHA AZ İSTENİLEN BAŞKA ZİYARETÇİLERİN GELECEKLERİNİ DE SİZE BİLDİRMEKLE ÜZGÜNÜZ...

POLICIA
GÖKTEN GELİYORLAR!.. ONLARIN POLİS OLDUKLARINI GÖRMEKLE HAYRETE DÜŞMEYECEKSİNİZ!..
GÖRECEKSİN PAM!..
LA LA LA LAA-
İNANILMAZ ŞEY! TOP BU KEZ GERÇEKTEN GİTTİ!..
VURUŞUMU BOŞA SALLAMAYI VE ONUN ALAYLARINI DİNLEMEYİ İSTEMİYORDUM... İŞTE, ONUN İÇİN, BÜYÜK HOKKABAZ HOUDİNİ'YE YARAŞIR BİR ELÇABUKLUĞU İLE TOPU KALDIRDIM... ÖYLE YA, ÇOK İYİ TANIRIM HOUDİNİ'Yİ!.. (+)
BU SERÜVENİN SONU
(+) "BÜYÜK HOUDİNİ" TONY CURTİS'İN EN İYİ FİLİMLERİNDEN BİRİDİR...

MASKELİ ADAM

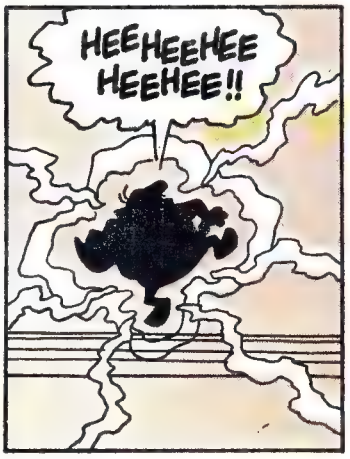
5

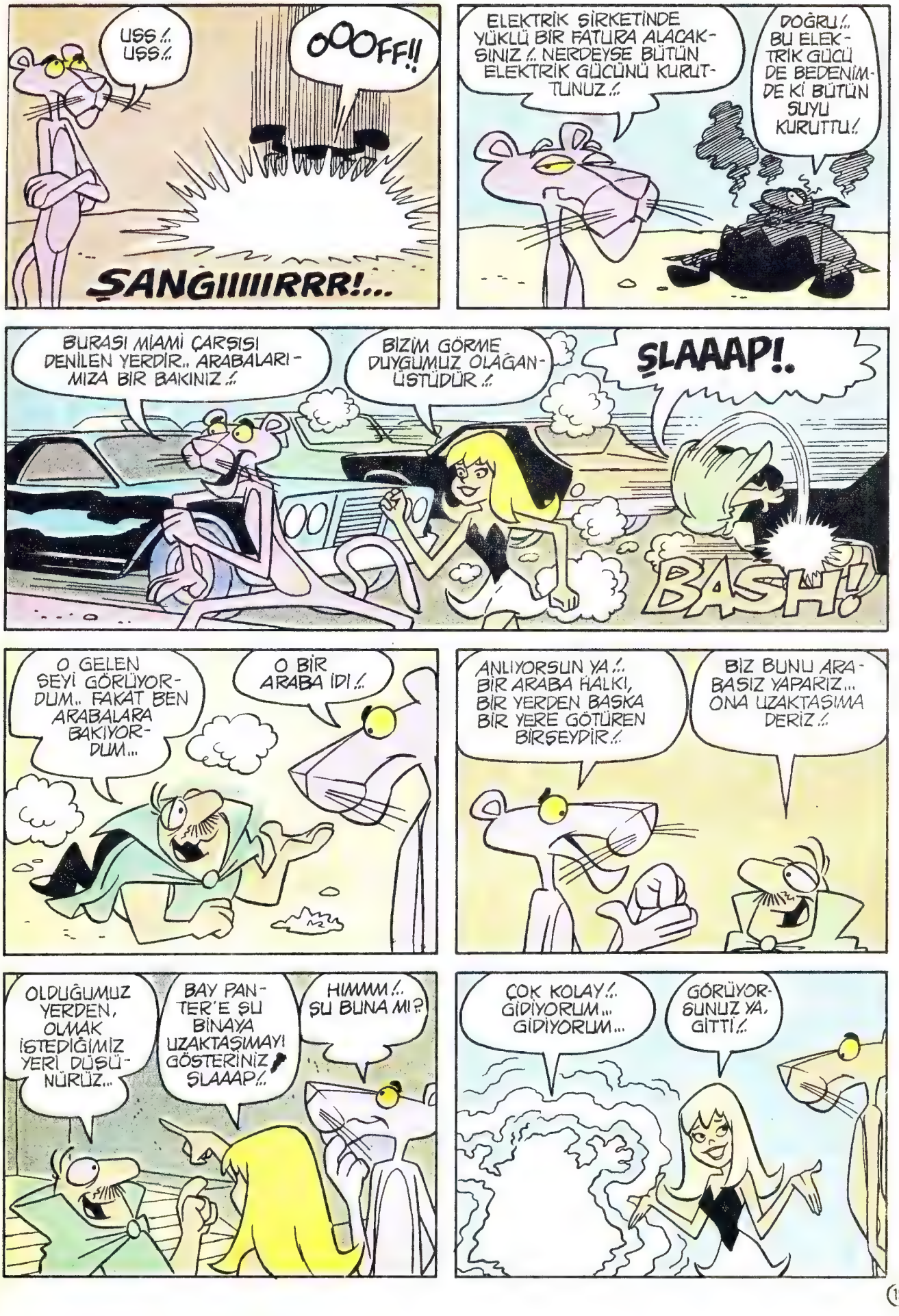
GEBER!.
GHAAAG!
ZWIT
KIZILDERİLİ KADINLAR OK KULLANMASINI BİLİRLER!..
UFF!.. EVET, FARKINDAYIM!..
NEREYE GİDİYORUZ?
EMİN OLARAK TEK BİR YER BİLİYORUM.
SABAHA KARŞI...
LİYAN BAKALIM İHTİYAR!.. BİZ GELDİK..
SİMDİDEN BALAYINA MI ÇIKTINIZ?!
MATHEUS'A OLANLARI ANLATTI...
SENCE BU DEUTZ'UN İŞİ Mİ?!
BAKACAĞIZ!..
SENCE İZLEDİLER Mİ BİZİ?!
EMİNİM!..
GERÇEKTENDE BIRAZ İLERDE...
İŞTE!..
SİMDİLİK GİDELİM.. NE YAPMAM GEREKTİĞİNİ BİLİYORUM...

GÜNEŞ DOĞARKEN...
TOMBOY!...
DIŞARI ÇIK.! ORADA OLDUĞUNU BİLİYORUM..
OYUNCAĞI ÇALIŞTIRIN BAKALIM...
RATTATATATA
SELAMINA KARŞILIK VERELİM Mİ?
BUYURUN.!..
BOOOOM!
AAAAH!
ALLAH KAHRETSİN.! NEREDEN BULDU O TOPU?
HIRSIZLARDAN SU TOPU ALDIĞIMIZ İYİ OLDU.!..
EĞER BİR KERE DAHA DEUTZ'U KENDİ TOPU İLE YENERSEK, TAM KARA MİZAH OLACAK.!..
EVET, SENDEN DE KARA.!..
SENİ ÖLDÜRÜNCEYE KADAR DA RAHAT VERMEYECEK BU ADAM.!..
SON

PEMBE PANTER

2




USS!.. USS!..
OOOFF!!
ŞANGIIIIIRRR!...
ELEKTRİK ŞİRKETİNDE YÜKLÜ BİR FATURA ALACAKSINIZ!.. NERDEYSE BÜTÜN ELEKTRİK GÜCÜNÜ KURUTTUNUZ!..
DOĞRU!.. BU ELEKTRİK GÜCÜ DE BEDENİMDE Kİ BÜTÜN SUYU KURUTTU!
BURASI MİAMİ ÇARŞISI DENİLEN YERDİR.. ARABALARIMIZA BİR BAKINIZ!..
BİZİM GÖRME DUYGUMUZ OLAĞANÜSTÜDÜR!..
ŞLAAAP!..
BASH!
O GELEN ŞEYİ GÖRÜYORDUM.. FAKAT BEN ARABALARA BAKIYORDUM...
O BİR ARABA İDİ!..
ANLIYORSUN YA!.. BİR ARABA HALKI, BİR YERDEN BAŞKA BİR YERE GÖTÜREN BİRŞEYDİR!..
BİZ BUNU ARABASIZ YAPARIZ... ONA UZAKTAŞIMA DERİZ!..
OLDUĞUMUZ YERDEN, OLMAK İSTEDİĞİMİZ YERİ DÜŞÜNÜRÜZ...
BAY PANTER'E ŞU BİNAYA UZAKTAŞIMAYI GÖSTERİNİZ! ŞLAAAP!..
HIMMM!.. ŞU BUNA MI?
ÇOK KOLAY!.. GİDİYORUM... GİDİYORUM...
GÖRÜYORSUNUZ YA, GİTTİ!..

Yİİİ HUU!. BURADAYIM...
FAKAT BİNANIN PENCERELERİNDE HEP DEMİR PARMAKLIKLAR VAR...
KENT CEZAEVİ
GERİ DÖNÜN!. ASANSÖRE BİNİP, İNİN...
AAY!. BU ADAMLAR BENİ GİTMEYE BIRAKMAK İSTEMİYORLAR GİBİ!.
AH, İŞTE ASANSÖR!.
AARRRGGHHHHHHHH
BOZUKTUR ÖBÜR ASANSÖRE BİNİN
ÇATIRR!
ŞLAAP!..
BURADAN HEMEN GİDELİM!.
RAT-A-TAT-TAT TAT-TAT!!
ZING! ZING! ZING! ZING!
USS!. USS!. USS!.
DÜNYANIZI KURTARIP KURTARMAYACAĞIMI BİLMİYORUM... ÖYLE DÜŞMANCA DAVRANIYOR Kİ...
BİZİ BİR KEZ TANIRSANIZ CON DOSTCA DAVRANACAĞIMIZI GÖRÜRSÜNÜZ...
PEKİ, BELKİ BAŞKA BİR KIRK BİN YIL SONRA. HOŞÇAKAL .!
TANIŞMAMIZDAN MEMNUN OLDUM.!.
BLOOP!
Son

GELECEK HAFTA FENERBAHÇE albümünün ikinci ilavesini ve BEŞİKTAŞ albümünü veriyoruz.

SİZİN İÇİN SİZİN İÇİN SİZİN İÇİN SİZİN

7 sihirli sandık
77 + 777
DEV ARMAĞAN

KUPONLARINIZI GÖNDERİNİZ

Sevgili Okurlar

Geçen sayımızda son kuponunu yayınladığımız 7 kupon 77 dev armağan yarışmamız için biriktirdiğiniz her 7 adet kuponu bir zarfın içine koparak en geç 25 eylül gününe kadar

(7 sihirli sandık)
MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ
Nuruosmaniye 65/67
Cağaloğlu-İstanbul.

adresimize gönderiniz. Zarfın arka tarafına isim ve açık adresinizi mutlaka yazın. 7 sandıktan birinin de sizin olmasını diliyoruz, sevgilerle...

Yurdumu özledim

Yazan : Gülten DAYIOĞLU

ÖZET : Almanya yolculuğu biraz zorlu geçmekle birlikte Atıl'a çok eğlen[illegible]

Atıl, hemen polisin elini tuttu, pencereye götürdü.

-İşte, şu evin ilk katında oturuyor.

Polis, defterine birşeyler yazdı. Sonra, babaya döndü :

-Çocuğu okula gönderiyor musunuz?

-Ha... hayır, diye kekeledi baba.

-Neden?

-Türkiye'den geleli birkaç ay oldu. Bu ders yılı okul açılır açılmaz başlayacak.

-Bunu da not ediyorum, dedi polis. Okul zamanı belki yine uğrarım evinize. Çocuğa iyi bakın. Sokak köpekleri gibi başıboş dolaşmasın. Bir daha kaybolursa, sizin için iyi olmaz.

-Peki, dedi baba, peki...

Polis, Atıl'ın başını okşayarak çıkıp gitti. Ayak sesleri uzaklaşınca, söze ilk başlayan baba oldu :

-Nedir senden çektiğimiz? Nerelere gittin? Neden uzaklaştın evden? Elin gurbetinde, başımızı derde sokmak ya da Almanya'dan kovdurmak mı istiyorsun bizi?

Atıl, ağlamaklı sesle kendini savunmaya girişti :

-Nice bağırsan, yerden göğe dek haklısın. Kötü bir iş ettim. Hem korktum hem de pişman oldum.

-İstasyon meydanında ne işin vardı? dedi baba...

Atıl, kendisini böyle bir serüvene iten nedenleri, açık yürekliilikle anlattı. Tabanca tutkusunu içtenlikle belirtirken, baba "gördün mü? dediğim çıktı" gibilerden anaya göz kırptı. Sonra Atıl'a döndü :

-Yazık, ben de bugün yorgun argın çarşıya inip istediğin tabancayı satın aldım. Sevine sevine eve geldim ki! Ne göreyim?

Atıl, suçlu suçlu, başını önüne eğdi :

-Sağ ol babam. Demin divanın üstünde gördüm. Öyle bir sevindim ki! Aylardır bir tane-

sı için düş kurup dururken, Allah, iki tane verdi.

Baba, busözleri duyunca, yumuşar gibi oldu. Bu kez ana çıkıştı Atıl'a :

-Lâfa gelince, adam gibi konuşuyorsun. Ben de oğlum pek akıllı diye güvenip duruyordum sana. Yanılmışım. Bura nere, çarşı nere? İnsan tek başına onca yolu göze alır mı? İyi ki yanlış tramvaya bindin de ettiğin iş ortaya çıktı! Öyle olmasaydı, biz işdeyken ikide bir çarşı yakasına gitmeye kalkışırdın. Birgün, oralarda başına çok kötü işler gelebilirdi. Bu olaydan sonra, bu türlü bir iş yapmazsın herhalde.

Atıl :

-Yok anam, yok, dedi. Bundan sonra tek başıma hiçbir yerlere gitmem. Bugün çektiğim korkuyu, Allahla ben bilirim. Sonra kaygıyle kaşlarını çatarak, babasına döndü :

-Polis gerçekten gelip Bayan Frida'ya beni tanıyıp tanımadığını sorar mı ki?

Bu soruyu anasıyle babası bir ağızdan yanıtladılar :

-Evet, kesinlikle evet. En iyisi, bayan Frida gelir gelmez, hemen ona git. Başına gelenleri dürüstçe anlat. Polise kendisinin adresini verdiğimizi söyle ki, boş bulunmasın. Atıl :

-Yaaa! diye içini çekti. Demek böyle!. Bayan Frida yaptıklarıma çok kızacak... Emme, polise karşı beni savunacağına inanıyorum.

-İnşaallah, dedi ana...

Baba konuyu Atıl'ın hiç ummadığı biçimde tatlıya bağlayarak kapadı :

-Bu sana ders olsun. Bundan sonra, çocukça işler etmeye kalkışma. Şuraya üç beş kuruş kazanmaya geldik. Kovulmadan, yüzümüzün akıyle dönelim memleketimize...

Bayan Frida, olayı öğrenince çok üzüldü. Atıl'ı bir güzel azarladı. Fakat, polise Atıl ile dost olduklarını bildirmeye söz verdi. Birkaç gün, ders yapmadılar. Bayan Frida, torunlarının yeni resimlerini getirmişti. Atıl'a onları gösterdi. Birlikte evi temizlediler. Hafta ortasında :

-Yarın ailenden izin al. Seni hayvanat bahçesine götüreceğim, dedi Bayan Frida. Atıl bunu duyunca, sevinçten uçtu. Ana babası da memnun oldular. Ertesi sabah, babası evden çıkarken, yol parası ile öğle yemeği parası verdi. Atıl, saat dokuzda, Bayan Frida'nın kapısını çaldı. O, yola çıkmaya hazırdı. Başına koca man bir güneş şapkası giymişti. Ayaklarında ökçesiz kunduralar vardı. Kavşağa kadar yürüdüler.

Oradan tramvaya bindiler. Hayvanat bahçesine varabilmek için, iki kez tramvay değiştirdiler...

Atıl, hayvanat bahçesini ilk kez görüyordu. Kapıda, Bayan Frida bilet alırken hemen elini cebine soktu :

-Lütfen Bayan Frida! Babam, size yük olmamamı söyledi. İzin verirseniz, giriş paramı ödeyeyim.

-Olmaz, dedi Bayan Frida, bugün benim konuğumsun.

Hayvanat bahçesi çok kalabalıktı. Bayan Frida, Atıl'ın elini tuttu :

-Gözünü dört aç. Sakın benden ayrılma. Kaybolursan kolay kolay bulamam seni.

Atıl :

-Olur, dedi, yanınızdan ayrılmamaya dikkat ederim.

Hayvanat bahçesi, başka bir dünya gibi geldi Atıl'a. Binlerce hayvan çeşidiyle karşılaşınca, şaşırıp kaldı. Boynuzları dallı budaklı geyikler, tek ve çift hörgüçlü develer, upuzun boyunlu, minicik başlı zürafalar, gergedanlar, çizgili derileriyle göz alan zebralar, dağ keçileri, karınları keseli kangurular, ve koca hortumlarını sağa sola savurtup duran filler Bir ara, seyircilerden biri fillere doğru yaklaştı Tel örgülerin üstünden kolunu uzatarak, elindeki ceketi, savurtmaya başladı Aklınca, önündeki fili kızdırmaya çalışıyordu Fil, önce hiç oralı olmadı. Adam, garip sesler çıkartarak oyununu sürdürüyordu Birden, fil hortumunu uzatıp adamın ceketini kaptı. Göz açıp kapayıncaya dek, ağzına tıkıştırdı. Bir solukta yuttu gitti... Orada bulunanlar, kahkahalarla gülüşmeye başladılar.

Adam :

-Eyvah, ceketin cebinde param ve pasaportum vardı, diye dövünüyordu. Bayan Frida belli belirsiz gülümseverek adama baktı :

-Bu yabancı gezginler çok garip oluyorlar. Kocaman adam, çocuk gibi ceketini uzatarak fil ile oyun çıkarmaya kalkıştı. Olacak şey mi?... diye söylenmekten kendini alamadı.

Bahçedeki tüm hayvanlar, geldikleri ülkelerin doğal ortamlarına benzetilen yuvalarda barınıyorlardı. Çevrelerinde, demir parmaklıklar ya da tel örgüler vardı. Atıl bu parmaklık ve tel örgüler üstündeki tabelaları okuyamıyordu. Bayan Frida, arada bir durup bazı hayvanların ilginç özelliklerini yarı işaret, yarı sözcüklerle anlatmaya çalışıyordu Atıl'a.

Aslan, kaplan, panter, pars, kurt, sırtlan, vaşak, gibi yırtıcı hayvanların bulunduğu bölüm çok korkunçtu. Aslanlar kükrerken Atıl'ın tüvleri diken diken oldu. "Ellerine geçsem, iki pence vuruşuyle parçalar, bir solukta yutarlar" diye düşündü.

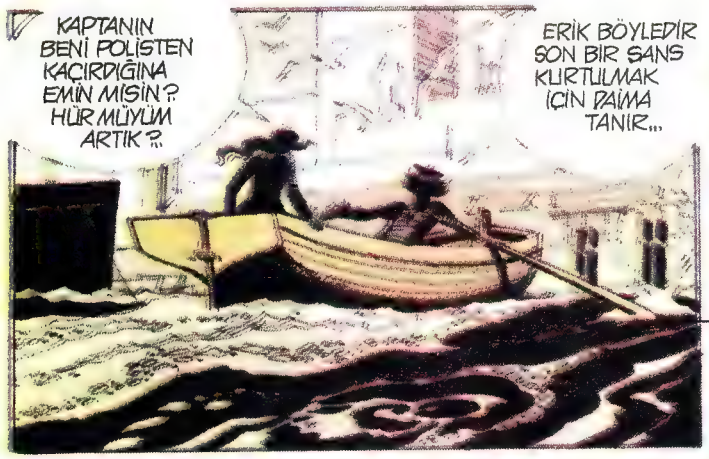
Timsahlar, yapay bir bataklıkta yaşıyorlardı İkide bir dünyayı yutacakmışcasına ağızlarını açıyorlardı. Yavruları bile ürperti veriyordu insana.

Camekânların içinde boy boy, renk renk, cins cins yılan vardı. Atıl olanları görünce, tiksintiyle yüzünü buruşturdu. Oradan ayrılırken, tümünün çatallı dilleri, sivri dişleri ve kıvrım kıvrım vücutlarıyla yıllar yılı düşleri ne gireceğini biliyordu.

Fok balıkları, penguenler, beyaz kutup ayıları, çok hoşuna gitti. Hele maymunlar! Atıl, o bölümden uzun süre ayrılmak istemedi. Tel örgülerle çevrili yuvalarda, çeşitli cinslerde maymunlar vardı. Birbirleriyle oynaşırken, akla gelmedik şaklabanlıklar yapıyorlardı. Kimi salıncakta sallanıyor, kimi ipe asılıp cambaz gibi kendini oradan oraya atıyor, kimi yuvadaki yapay ağaç dallarına tırmanıyor, el ense güreşe tutuşuyor, birbirleriyle tortop oluyor, sonra çözülüp ayrılıyor... kimi kaçıyor, kimi kovalıyor!.. İçlerinden birinin elinde küçük bir ayna vardı. İkide bir, onunla yüzüne bakıp gülümser gibi dişlerini sırıtıyordu. Yavrulu maymunlar, başka bir bölümdeydi. Ana maymunların kimi, yavrularını kucaklarına oturtmuş pirelerini ayıklıyor ; kimi yumuşak yumuşak pençe atarak, yavrusunu ön ve arka üyelerini ustaca kullanmayı alıştırıyordu. Kimisi de bir köşeye çekilmiş yavrularını emziriyorlardı.

DEVAMI VAR

KAPTAN ERİK » Nehirdeki KANOLAR 16



NE YAPIYORLAR?..
KIZ ONU ÖPTÜ?
YA O?
DİKKAT!..
CIUNF!
HAYDİ, CANLAN PİERRE! DÜNYA KIZ DOLU!..
BİRKAÇ GÜN SONRA "MACERACI BORNEO"-YU YENİ MACERALAR İÇİN TERK EDERLER...
BİZ HÜR GEMİCİLERİZ.. MARTI GİBİ.. MACERACI İLE MACERA PEŞİNDEYİZ!..
Son

ARİSTOKRATLAR

TUTUKLANMIŞ OLDUĞUNU KABUL ET... BAŞKA KANITLARDA BULACAĞIZ... EN AZ OTUZ YIL YİYECEKSİN...
BU... BU PİS BİR DALAVERE!
EVET... ÖYLE SANIYORUM Kİ BU MAYK İÇİN MUTLU BİR YASDONLİMLİ OLDU...
DÜN AKŞAM Kİ BAŞARINIZ İÇİN KUTLARIM SİZİ, DOSTUM...
DEĞMEZ... BİRİ HABER VERMİŞTİ...
ZATEN WALK PEK APTALCA DAVRANDI!
TUTUKLANMAK İÇİN BİZE BAHANE SAĞLADI!
EVET!
İŞTE SİZE... ARİSTOKRATLARIN EN İYİ DİLEKLERİYLE...
TEŞEKKÜR EDERİM... AÇABİLİR MİYİM?
AYAKKABILAR... SANKİ!.. AMA EVET... ARCHİBALD WALK'INKİLERİN TIPKISI!
ANLAMAYA BAŞLIYORUM... PEK İYİ TANIDIĞIM BİRİSİ, O UYURKEN BUNLARI AYAKLARINDAN ÇEKTİ.. YERİNE TIPKISI OLAN BİR ÇİFT KOYDU!.. FAKAT HİLELİ OLANI.. SONRA TELEFON ETTİ...
YETER MAYK!.. HER ZAMAN ÇOK SEY ÖĞRENMEK İSTİYORSUN
DOĞUM GÜNÜN KUTLU OLSUN!.. DOĞUM GÜNÜN KUTLU OLSUN!
SON

TATLI CADI

NE OLDU CANIM?
ARABAYI ÇALIŞTIRAMIYORUM SEM!..
ÇOK KOMİK!.. DAHA BU SABAH ARABANIN MOTORUNU YIKAMIŞTIM OYSA!..
SEM!.. BİR DAHA BURNUNU ANLAMADIĞIN İŞE SOKMA... ANLADIN MI?..
ŞİMDİ METROYA GİDEBİLMEK İÇİN İKİ KİLOMETRE YOL YÜRÜYECEĞİM!.. OLDU MU HİÇ?
İZİN VERSEN, HEMEN DÜZELTİRDİM, SEVGİLİM...
BAK SEMENTA, BÜYÜCÜLÜK YOK... TAMAM MI? YOKSA DOĞUM GÜNÜNDE KÜRK ALMAM SANA!..
PEKİ, O ZAMAN YÜRÜ BAKALIM... GÖBEĞİN ERİR...
SONRA...
ANNE, BUGÜN DERRİN'E ÇOK KÖTÜ DAVRANDIM... ÇYLE ÜZÜLÜYORUM Kİ!..
İŞTE!.. VALDO AMCAN TAŞINIYOR... BUNU KOYACAK YERİ YOKMUŞ!..
HADİ, HADİ GÜL BİRAZ!.. BAK VALDO AMCAN SANA NE YOLLADI!..
AMA ANNE, DERRİN ÇOK KIZAR!..

BU TAHTAKURUSU SANDIĞINI KİM GETİRDİ BENİM EVİME?! SÖYLEYİN...
VALDO AMCANIN ARMAĞANI... ÇATIYA KOYARSINIZ OLUR BİTER...

DERRİN ENDORA'NIN YETENEKLERİNİ DÜŞÜNÜNCE...
GEL, SEMENTA.. TEBETA'YI ALIP PARKA GİDELİM.. BU İNSAN DA BURADA KALSIN...
PEKİ, PEKİ!... AMA ÇATIYA KONACAK...

DERRİN YALNIZ KALINCA MASAYI İNCELER...
ŞU İŞE BAKIN!.. VALDO AMCANIN İLK BÜYÜ KİTABI... BİR GÖZDEN GEÇİRELİM...
HOW TO SPELL TO BATHES

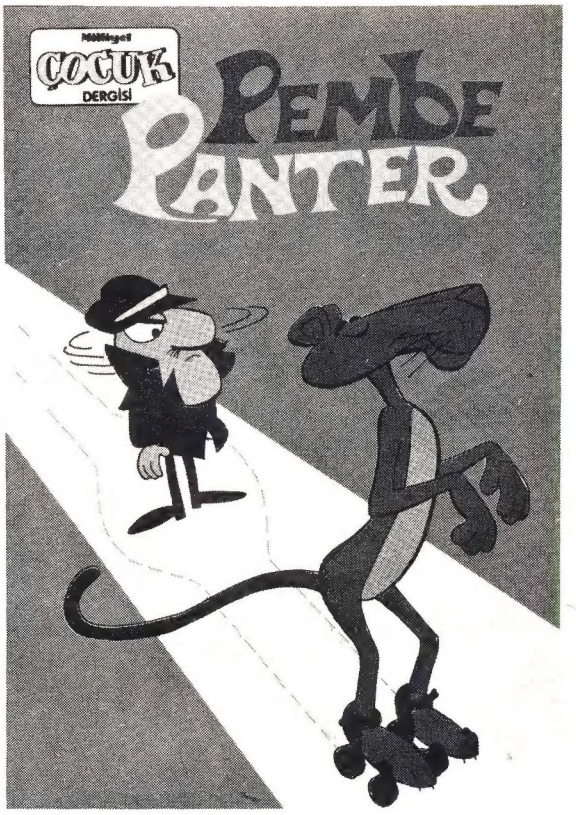
ACABA? ACABA?
KALEM ARMUDA NASIL ÇEVRİLİR?

BÖYLECE DERRİN İLK ADIMINI ATAR...
OLDU!.. OLDU!.. HMM!.. ŞİMDİ DE... NASIL KÜÇÜLÜNÜR?.. EH, SON ZAMANLARDA EPEY KİLO ALMIŞTIM!..

DERRİN BAŞKA BİR BÜYÜ DENER...
HİÇBİR ŞEY OLMADI!.. AYNI DURUYORUM.. HEY!.. BU NEREDEN GELDİ?

İSKEMLENİN BACAĞI!.. AMA BEN BÖYLE KÜÇÜLMEK İSTEMEDİM Kİ!..
DEV BİR ÖRÜMCEK!.. SIŞŞT!.. BEN SİNEK DEĞİLİM, GİT İŞİNE!..
SONUNDA SEM DERRİN'İ BULUR..
DERRİN!.. NASIL YAPTIN BU İŞİ?..
BOŞ VER ŞİMDİ ONA!.. BÜYÜ YAP DA ESKİ HALİME DÖNEYİM...
SEM'İN DÖNDÜĞÜNÜ İŞİTEN DERRİN, RAHATLAR...
SEM, İMDAAAT!.. ÇABUK YETİŞ!..
DERRİN!.. NEREDESİN?.. SESİN ÇOK ZAYIF GELİYOR
ÜFFF!.. SEM, BU KİTABI AL VE YAK LÜTFEN TAMAM MI?..
DERRİN, BİR DAHA BURNUNU ANLAMADIĞIN İŞLERE SOKMA..ANLADIN MI?..
PEKİ AMA, BÜYÜ YAPARSAM BANA KÜRK ALMAYACAKTIN!..
ALICAM, ALICAM, SÖZ!.. NE İSTERSEN

Pembe Panter'in en güzel maceraları



Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

PEMBE PANTER CİLTİ ÇIKTI

Renkli - ofset baskı - 120 sayfa

FİYATI 10 LIRA GENEL DAĞITIM: Milliyet Dağıtım

Türk Ocağı Cad. Basın Sarayı Kat. I Cağaloğlu-İstanbul

yılın spor olayı

BÜTÜN OKURLARIMIZA

FENERBAHÇE
GALATASARAY
BEŞİKTAŞ

KULÜPLERİNİN

BÜYÜK BOY \ HERBİRİ 40 sayfalık \ RENKLİ \ OFSET BASKILI

KULÜP ALBÜMLERİNİ VERİYORUZ

Sevdiğiniz kulübünüzün tarihinden,

yeni sezondaki bütün maçlarına ...

ve bütün oyuncularına kadar her şeyi

renkli resimlerle bulacağınız

bu albümleri yıllarca saklayacaksınız

Gelecek haftaki

Milliyet ÇOCUK **DERGİNİZİ**

gazetecinize bugünden ısmarlayınız...